

INDICE GENERALE

BERNHARD HUSS - MIRKO TAVONI	
<i>Premessa</i>	p. 5
Giulio Busi	
<i>I viaggi oltremondani nella mistica ebraica</i>	» 11
Gian Luca Potestà	
<i>Carisma celeste. Visioni e rivelazioni al tempo di Dante</i>	» 23
Luigi Canetti	
<i>Onirismo dantesco e oniromantica medievale</i>	» 43
Pier Mattia Tommasino	
<i>Visio e divisio in Inferno XXVIII: qualche riflessione sulle fonti islamiche della Commedia</i>	» 61
Gaia Gubbini	
<i>Sogno, visio, imaginatio nel Roman de la Rose e in altri testi-chiave delle letterature della Francia medievale</i>	» 81
Mirko Tavoni	
<i>L'Inferno sognato, la telepatia di Virgilio e gli antefatti danteschi della Commedia come visione in sogno</i>	» 97
Anna Pegoretti	
<i>Visio e fictio nelle antiche illustrazioni della Commedia: per una rivalutazione dei danti dormienti</i>	» 121
Bernhard Huss	
<i>Il genere visione in Petrarca (Trionfi) e in Boccaccio (Amorosa visione)</i>	» 141
<i>Illustrazioni</i>	» 161