

SOMMARIO

RINGRAZIAMENTI	p. 7
ABBREVIAZIONI	» 9
INTRODUZIONE – Luisa Capodiecì & Gaylord Brouhot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)	» 11
I	
Laure Fagnart (F.R.S.-FNRS/Université de Liège) – FRANÇOIS I ^{er} ET LEONARDO DA VINCI	» 31
Marcello Simonetta (The Medici Archive Project) – IL MATRIMONIO DI LORENZO E MADDALENA (1518): UN RITRATTO DEI RAPPORTI FRA I MEDICI E FRANÇOIS I ^{er}	» 53
Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma « Tor Vergata ») – ANCORA SU LEONARDO DA VINCI E LA CORTE DI FRANCIA: GIANO LASCARIS E LA SANT'ANNA DEL LOUVRE	» 69
Dominique-Charles Fuchs (Museo Stibbert) – DA UNA CORAZZA CON DECORO LEONARDESCO A UN ELMETTO DELLA SCUOLA DI FONTAINEBLEAU. IL TEMPO DEI VALOIS NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO STIBBERT A FIRENZE	» 79
Gaylord Brouhot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – PARAÎTRE ET APPARAÎTRE : L'HABILLAGE STRATÉGIQUE DU FRANÇOIS I ^{er} DE JEAN CLOUET	» 91
Antonio Natali (Direttore della Galleria degli Uffizi, 2006-2015) – FRANÇOIS I ^{er} E LA 'MANIERA MODERNA' FIORENTINA	» 119
Dominique Cordellier (Musée du Louvre, Paris) – FRANCESCO PRIMATICCIO, PEINTRE ET VALET DE CHAMBRE DE FRANÇOIS I ^{er} : RECHERCHES CONDUITES DE 2006 À 2016 ET NOUVELLES PRÉCISIONS	» 133
Anne Rolet (Université de Nantes) – ÉLOGE RHÉTORIQUE, ÉLOGE PICTURAL : L'IMPOSSIBLE PORTRAIT DE FRANÇOIS I ^{er} DANS LES EMBLÈMES D'ACHILLE BOCCHI (BOLOGNE, 1555)	» 159

II

Tommaso Mozzati (Università degli Studi di Perugia) – IL RE DI FRANCIA E LE GUERRE D'ITALIA: FRANÇOIS I ^{er} , GLI ARTISTI TOSCANI E L'IMMAGINARIO BELICO NEI MONUMENTI DELLA MONARCHIA.	» 187
Flaminia Bardati (<i>Sapienza</i> , Università di Roma) – FRANÇOIS I ^{er} E DOMENICO DA CORTONA: IPOTESI PER LA GENESI DI UN RAPPORTO PRIVILEGIATO	» 213
Yves Pauwels (CESR, Tours) – FRANÇOIS I ^{er} , L'ITALIE ET LA MODERNITÉ ARCHITECTURALE.	» 231
Muriel Barbier (Musée national de la Renaissance, Château d'Écouen) – UN APPROVISIONNEMENT ITALIEN ? L'ENVIRONNEMENT TEXTILE DE FRANÇOIS I ^{er} À LA LECTURE DES INVENTAIRES DU GARDE-MEUBLE ROYAL . . .	» 245
Luisa Capodiecì (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) – I CIOCI ALLA CORTE DI FRANCIA. L'EGITTO ITALIANO DI FRANÇOIS I ^{er}	» 261
Alessandra Giannotti (Università degli Studi di Siena) – UNA FONTANA ALL'ANTICA PER IL RE: FRANÇOIS I ^{er} E L'ENIGMA DELLA <i>DIANA EFESIA</i> DI NICCOLÒ TRIBOLO	» 277
Elena Bugini (BelPD-COFUND-IPD, Université de Liège) – «...FAISANT AINSI HONNEUR À SON MAISTRE...». FRANÇOIS I ^{er} ALLA BÂTIE D'URFÉ	» 293
Frédérique Lemerle (CESR, Tours) – LES CHÂTEAUX DE FRANÇOIS I ^{er} VUS PAR LES VOYAGEURS (XVI ^e -XVII ^e SIÈCLES)	» 311
Henri Zerner (Harvard University) – EPILOGO : FRANÇOIS I ^{er} APRÈS FRANÇOIS I ^{er}	» 335
TAVOLE A COLORI	» 345
INDICE DEI NOMI PROPRI	» 363
CREDITI FOTOGRAFICI	» 372