

## INDICE

Introduzione . . . . .	7
Donatella Righini, <i>Clemente Terni: la poliedricità di un musico francescano</i>	9
Mila De Santis, <i>Un ricordo di Clemente Terni, professore di storia della musica     all'Università di Firenze . . . . .</i>	15
Eleonora Negri, <i>Clemente Terni e l'amore contemplativo per il suono . . . . .</i>	19
Annalena Aranguren, <i>Clemente Terni e l'amore per la musica: un ricordo . . . . .</i>	23
Pietro Beni, <i>Musica dimensionale . . . . .</i>	27
Laura Pistolesi, <i>Fatti e artefatti: uno studio 'a tesi' sulle due Euridici . . . . .</i>	37
Fabrizio Bartalucci, <i>Clemente Terni e 'il mistero' . . . . .</i>	47
Antonio Del Lungo, <i>Clemente Terni, un polifonista all'organo . . . . .</i>	57
Nota biografica di Clemente Terni . . . . .	60
Indice dei nomi . . . . .	63