

## Indice

Introduzione. <i>La nuova Italia nello scenario europeo: la costruzione della nazione come militanza culturale</i>	»	7
I. «Sono stanco dell'assoluto». <i>Il rapporto fra politica e arte in De Sanctis esule</i>	»	15
II. <i>Il nuovo Dante: Leopardi e Manzoni nella cultura civile dello stato unitario</i>	»	37
III. <i>La libertà del prigioniero. Francesco De Sanctis e il Gesù di David Friedrich Strauss</i>	»	57
IV. «Quella di Cristo, o quella di Roma?» <i>Il tema delle 'due religioni' fra De Sanctis e Settembrini</i>	»	83
V. <i>Incroci desanctisiani: Schopenhauer, Burckhardt, Nietzsche</i>	»	109
VI. <i>Leggendo Carlo Darwin. De Sanctis, De Meis, Moleschott e la via italiana alla secolarizzazione</i>	»	133
Indice dei nomi	»	175