

## INDICE

Premessa di <i>Guido Traversa</i> . . . . .	9
Introduzione: rileggere la filosofia classica per recuperare un pensiero critico . . . . .	11
A priori, a posteriori . . . . .	23
L'ambiguità tra la natura introspettiva dei giudizi sintetici a priori e la possibilità dell'empirismo . . . . .	28
Le origini del "trascendentale" nell'esperienza sensoriale . . . . .	32
L'interazione intellettuale col mondo dei sensi: l'astrazione di spazio e tempo nella forma geometrica . . . . .	38
L'indagine a priori delle conoscenze fisico-matematiche: il ruolo dell'immaginazione nel criterio di verità . . . . .	42
Il senso della metafisica in Kant: l'ambiguità del noumeno . . . . .	47
L'ambivalenza del sillogismo . . . . .	59
Dalle speculazioni della ragion pura alle motivazioni della ragion pratica . . . . .	70
Dagli oggetti della ragion pratica alle norme giuridiche . . . . .	77

Dal criticismo a un'antropologia delle visioni del mondo .....	82
L'antropologia delle visioni del mondo nella Fenomenologia dello spirito .....	91
Un'interazione fenomenica sottaciuta .....	94
Verso un superamento-assimilazione del pensiero di Kant .....	104
L'incontro tra norma e sentimento nella storia: una tentata ricerca del sentimento etico .....	109
La scissione tra Stato ideale e Stato reale .....	118
Conclusione: il sistema filosofico .....	121
Bibliografia .....	125