

## ÍNDICE

Rike Bolte/Jenny Haase/Susanne Schlünder	
<i>Presentación</i> .....	9

### 1. POSICIONES

Johannes Kabatek	
<i>Diez aspectos del presente y futuro de la Hispanística</i> .....	33
Alfonso de Toro	
<i>Transversalidad. Sistemas híbridos y lugar performativo de las culturas y literaturas</i> .....	45
Joan Ramon Resina	
<i>Los Estudios Ibéricos y la pérdida de función social de la literatura</i> .....	63
Javier Pinedo	
<i>Sobre la dimensión académica, identitaria y política del hispanismo y su relación con el latinoamericanismo</i> .....	83
Raquel Macciuci	
<i>El hispanismo y la literatura española en el ámbito académico latinoamericano. Una visión desde Argentina</i> .....	113

## 2. NEGOCIACIONES

Arno Gimber	
<i>La perspectiva transnacional en las investigaciones culturales hispanoalemanas. . .</i>	133
Jenny Haase	
<i>El “genio de América” y la “decana del hispanismo francés”. Gabriela Mistral y Mathilde Pomès en las redes culturales transatlánticas . . . . .</i>	147
Susanne Klengel	
<i>La “otra” ciudad letrada latinoamericana y sus agendas transculturales en la Europa de la posguerra (1945-1952) . . . . .</i>	161
Celina Manzoni	
<i>La frontera como cruce de relatos. Una poética de la travesía. . . . .</i>	175
Silvia Spitta	
<i>Basurales ideológicos, geografías espectrales y las fronteras del hispanismo (Tijuana) . . . . .</i>	191
Epicteto Díaz Navarro	
<i>El mundo globalizado y la imposible tradición en Enrique Vila-Matas . . . . .</i>	209

## 3. CÓDIGOS

Marie-Linda Ortega	
<i>De dónde son las imágenes: ¿una transculturalidad sin nacionalidad? . . . . .</i>	225
Yazmín López Lenci	
<i>Vértigos sagrados y códigos transculturales: huacas sucias y lugares-maravilla de la globalización en América Latina. . . . .</i>	245
Rike Bolte	
<i>Dormir en tiempos globalizados: sujeto, sueño y tiempo en la mirada de María Zambrano sobre Latinoamérica . . . . .</i>	267

Susanne Schlünder

*Las Humanidades Ambientales como desafío y oportunidad de la Hispanística.*

*Narrativas del medioambiente en Anacristina Rossi . . . . . 291*

Francisco A. Zurian/Javier García Martín

*“Fer” como personaje prototípico teen y gay en la televisión generalista española . . . 307*

Dieter Ingenschay

*De la novela de la memoria histórica al relato de la gran crisis. Atisbos*

*de un cambio paradigmático en la literatura española actual. . . . . 321*

#### 4. PERSPECTIVAS

Ottmar Ette

*Mímesis: perspectivas de la filología de la literatura mundial de Erich Auerbach.*

*Hacia una venidera filología de las literaturas del mundo . . . . . 347*