

# SOMMAIRE

## PRÉSENTATION

Une nouvelle saison de la collaboration entre l'École française de Rome et les institutions de recherche sicilienne, par Catherine Virioudet . . . . .	XI
Le Terme di Cefalà, par Elena Volpes . . . . .	XIII
La ricerca archeologica alle Terme di Cefalà, par Stefano Vassallo. . . . .	XV
Remerciements . . . . .	XVII

INTRODUCTION : présentation du site et de la recherche (A. Bagnera, A. Nef)	1
---	---

## Première partie

### L'HISTOIRE, LE CONTEXTE ET LES STRUCTURES

1 – Les bains de Cefalà et leur contexte historique et historiographique (A. Nef, L. Arcifa). . . . .	9
2 – I bagni di Cefalà attraverso i dati archeologici (A. Bagnera) . . . . .	59
3 – L'edificio termale di Cefalà : architettura ed elementi decorativi (R. Di Liberto, P. Cressier) . . . . .	175
4 – Il fregio epigrafico dei Bagni di Cefalà (R. Di Liberto, R. Giunta, P. Cressier) . . . . .	237
5 – Le moulin de Cefalà (P. Benoit) . . . . .	307
6 – I bagni di Cefalà : storia dei restauri (L. Bellanca, P. Vaccarello) . . . . .	317
7 – Metodi e strumenti di indagine : il rilievo e la prospezione geofisica (F. Sciré, M. Llubes) . . . . .	331

## Deuxième partie

### L'ÉTUDE DES MATÉRIAUX

8 – La ceramica (E. Pezzini, G. Battaglia, C. Polizzi, M. Reginella, F. D'Angelo) . . . . .	353
9 – Le mobilier métallique de Cefalà (S. Gilotte) . . . . .	459
10 – I vetri (V. Sacco) . . . . .	477
11 – Frammento di scultura marmorea : serpente (S. Aiosa) . . . . .	481

12 – I dati archeozoologici (M. Sarà, J.A. Garrido García) . . . . .	485
13 – Le analisi dei materiali (R. Giarrusso, A. Mulone) . . . . .	493
14 – Synthèse conclusive (A. Bagnera, A. Nef) . . . . .	519
Annexes . . . . .	535
Bibliographie . . . . .	585
Liste des illustrations . . . . .	615
Liste des auteurs . . . . .	629
Table des matières . . . . .	631