

INDICE

Introduzione	Pag.	V
--------------------	------	---

DALL'ANTICHITÀ ALLA CIVILTÀ DELLE CORTI

GIOACHINO CHIARINI, <i>Diana e la Luna</i>	»	3
LUIGI SURDICH, <i>Giovanni Boccaccio: Diana e Venere</i>	»	9
RINALDO RINALDI, <i>Casta Diana</i>	»	25
STEFANIA LAPENTA, <i>Metamorfosi iconografiche di Diana dall'antichità al Rinascimento</i>	»	35

LE CORTI ITALIANE E LA CORTE DI FRANCIA

ELISABETTA FADDA, <i>Un 'soggetto acquaticcio': Diana al bagno negli affreschi di Parmigianino a Fontanellato. Il ritratto emblematico dei committenti</i>	»	55
VALENTINA CONTICELLI, <i>Dea natura, Diana Efesia e Diana nera. Motivi iconografici nella committenza di Francesco I de' Medici: dallo studiolo di Palazzo Vecchio alle grottesche degli Uffizi</i>	»	85
PATRIZIA TOSINI, <i>In cerca di Diana. Il mito della dea nelle residenze del Lazio nel Cinquecento</i>	»	103
SONIA CAVICCHIOLI, <i>Diana assente. Miti letterari nella decorazione delle residenze estensi del Seicento</i>	»	123
DELPHINE TRÉBOSC, <i>Peindre Diane et ses doubles: La Diane chasserresse du musée du Louvre</i>	»	141
CÉLINE BOHNERT, <i>Diane à la cour de France sous Louis XIII: évolution esthétique et signification politique du mythe dans les années 1620</i>	»	161

LA REGGIA DI DIANA ALLA VENARIA REALE

GIOVANNI BARBERI SQUAROTTI, <i>Le Inscriptiones di Emanuele Te- sauro e gli affreschi della Reggia di Venaria</i>	Pag. 183
CLARA GORIA, <i>Diana e l'immagine del potere. Jan Miel e il cantiere decorativo della Venaria Reale</i>	» 205
SARA MARTINETTI, <i>L'Anticamera di Ifigenia e la Sala dei Templi di Diana: Andrea e Giacomo Casella decoratori a Venaria e nelle re- sidenze di corte</i>	» 231
PAOLO CORNAGLIA, <i>Il Tempio di Diana. Giardini italiani e confron- ti europei</i>	» 247

DIANE IN MUSICA

MICHELE CURNIS, <i>Novelli Endimioni e falsi Atteoni nella Diana schernita (Roma 1629)</i>	» 267
JEAN DURON, <i>Diane et la musique française du Grand Siècle</i>	» 291
LEONARDO J. WAISMAN, <i>Metamorphosis in Reverse: Diana, from Goddess to Woman in Da Ponte and Martín y Soler's L'arbore di Diana</i>	» 313
FEBO GUIZZI, <i>Altre Diane</i>	» 325

SGUARDI TRA SETTE E NOVECENTO

FRANCESCA FEDI, <i>Percorsi artemidei tra Gravina e Leopardi</i>	» 349
ALESSANDRO MALINVERNI, <i>Il ritratto «en Diane» nella Francia del Settecento</i>	» 365
LILIANA BARROERO, <i>Il mito di Diana nel secondo Settecento romano. Batoni e dintorni</i>	» 393
MONICA TOMIATO, <i>«Favole antiche per le arti moderne»: intorno a Diana nell'Ottocento</i>	» 409
MICHELE DANTINI, <i>Robert Smithson preterintenzionale. Dissemina- zioni, specchi, frammenti</i>	» 425
Crediti fotografici	» 433
Indice dei nomi	» 435