

## ÍNDIX

INTRODUCCIÓ .....	7
Franco y Salazar: diplomacia ibérica en tiempos de guerra, 1936-1945. . 9 <i>David Almeida de Andrade</i>	
Construcció del nom de ‘marca’ en una ruta literària i la seva vinculació amb l'autoria dels textos que la constitueixen .....	27
<i>Josepa Anglès Soronellas</i>	
Els cronistes de la conquesta de Sicília: ideologia i poder .....	41
<i>Guifré Colomer Pérez</i>	
El viatge: una metàfora de la traducció. Estudi sobre Antoni Muntadas, artista i viatger .....	57
<i>Anna Dot</i>	
El llenguatge del còmic i la crítica social en l'obra de l'artista José Luis Pascual .....	75
<i>Sara Espinós Ferrer</i>	
Subvertir la identitat a través de la disciplina corporal. Feminitat i fisicoculturisme .....	85
<i>Isabel Fontbona Mola</i>	
Una aproximación a la poética cognitiva: la perspectiva conceptual de la metàfora literaria .....	111
<i>Míriam Granados Pérez</i>	
Narrativas y escenarios: la catedral de Tarragona como caso de estudio .....	127
<i>Xènia Granero Villa</i>	
Apunts sobre el socialisme espanyol als anys 70 i principis dels 80 de cara a l'estudi de les divergències internes .....	145
<i>Gerard Hernández Cintas</i>	

Partidarios y detractores de la lexicografía como disciplina independiente .....	159
<i>Ángel Huete-García</i>	
Sebastià Juan Arbó: a la recerca d'una identitat literària (1931-1938) .	173
<i>Marta Matas Roca</i>	
Les expectatives del client: el contracte de serveis d'interpretació i traducció dels òrgans judicials de Catalunya. ....	193
<i>Judith Raigal-Aran</i>	
Aprendizaje de la pragmática en la clase de ELE: ¿Es necesaria una enseñanza explícita? .....	209
<i>Rebeca Ramírez Pérez</i>	
Ètica discursiva i acció comunicativa de Habermas per a la visibilitat del fet religiós a la premsa escrita .....	223
<i>Meritxell Roselló Alfonso</i>	
El castell de Tamarit i el col·leccionista nord-americà Charles Deering .	239
<i>Sebastià Sánchez Sauleda</i>	
La tercera Catalunya (1931-1939) .....	257
<i>Edgard Sansó Camps</i>	
Towards a fuzzy grammar for natural language grammars .....	271
<i>Adrià Torrens Urrutia</i>	
Tarragona en el context de l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888.....	283
<i>M. Teresa Velasco Osca</i>	