

# Sommario

VII	<b>PREFAZIONE</b> <i>Anna Margherita Jasink</i>
IX	<b>INTRODUZIONE</b> <i>Anna Margherita Jasink, Maria Emanuela Alberti</i>
I	<b>LA ANOMALÍA DE EL-AMARNA: LA NATURALEZA DE LOS CONTACTOS ENTRE EL MUNDO MICÉNICO Y EL EGIPTO DE AKHENATON</b> <i>Claudia Alonso</i>
17	<b>LE STATUINE «MINOICHE» DI PHYLAKOPÌ E LA LORO PROVENIENZA</b> <i>Sofia Antonello</i>
31	<b>CITERA NELL'ETÀ DEL BRONZO: RICERCHE ARCHEOLOGICHE</b> <i>Iro B. Camici</i>
43	<b>LE ISOLE IONIE TRA MONDO ELLADICO-CONTINENTALE E BALCANI</b> <i>Alberto Castelli</i>
55	<b>UNO STUDIO SUI DEPOSITI CERAMICI DEL TARDO MINOICO IB NEL PALAZZO DI CNOSSO E NELLE STRUTTURE LIMITROFE</b> <i>Miriam Colella</i>
73	<b>LA DIFFUSIONE DELLE BROCCHETTE A PELTE</b> <i>Chiara De Gregorio</i>
85	<b>IDEALE VIRILE E ARTE MARZIALE NELLE ARISTOCRAZIE CRETESI ALTO-ARCAICHE</b> <i>Giacomo Fadelli</i>
99	<b>IS THE GREAT MOTHER GODDESS THE ONE WORSHIPPED ON CRETE FROM THE NEOLITHIC PERIOD TILL THE BEGINNING OF THE IRON AGE?</b> <i>Anna Maria Filipek</i>

- 111 I VOLTI DELLA «POTNIA» NEI TESTI IN LINEARE B: PUNTO DI PARTENZA PER APPROFONDIMENTI SULLA RELIGIONE MINOICA, MICENEA E GRECA  
*Giulia Guadagni*
- 131 LE MÉLANGE ET LA LIBATION: À PROPOS D'UNE INTERPRÉTATION DU MYCÉNIEN MI-KA-TA  
*Justine Henry*
- 139 FRUIZIONE E SIGNIFICATO SOCIALE DELLE CERAMICHE EGEE E CIPRIOTE AD UGARIT TRA XIV-XIII SEC. A.C: UN'ANALISI FUNZIONALE DEI MATERIALI CERAMICI DA CONTESTI INSEDIATIVI E FUNERARI  
*Lorenzo Mazzotta*
- 167 OSSERVAZIONI SU UN TIPO DI ANFORA BILOBATA CON DECORAZIONE «A TRIPLICE ASCIA» DA FESTÒS  
*Ester Messina*
- 179 UNA RACCOLTA DI ANFORE A STAFFA EGEO-MICENEE NELLA COLLEZIONE ARCHEOLOGICA DELL'UNIVERSITÀ DI GÖTTINGEN  
*Federica Pendolino*
- 203 LE BASI DI DOPPIE ASCE NELLA CRETA MINOICA  
*Marta Pestarino*
- 227 MA-KA: LA DIOSA MADRE DE TEBAS VEINTE AÑOS DESPUÉS  
*Juan Piquero*
- 239 LA CERAMICA «MICENEA» DELLA COLLEZIONE SHERD CIPRIOTA  
*Daniela Puzio*
- 249 SOME THOUGHTS ON MYCENAEAN O-U-QE  
*Ester Salgarella*
- 259 PROGETTO SHERD: ANALISI E CONFRONTI DI FRAMMENTI CERAMICI ATTINENTI ALLE CULTURE NEOLITICHE DI SESKLO E DIMINI  
*Isabella Valinoti*
- 281 LA LACONIA MICENEA: SCOPERTE E INTERPRETAZIONI  
*Ilaria Zuccheri*
- 299 ENGLISH ABSTRACTS
- 307 ELENCO DEGLI AUTORI