

ÍNDICE

Susanne Hartwig

| | |
|---|---|
| Introducción. <i>Ser, deber ser</i> , dilema y conflicto..... | 9 |
|---|---|

I. DILEMA Y REPRESENTACIÓN

Christian von Tschilchke

| | |
|---|----|
| La pena de muerte como dilema moral en la literatura y el cine españoles... | 19 |
|---|----|

Eugenia Helena Houwenaghel

| | |
|---|----|
| Lector: el nazismo te implica. Hibridación genérica y activación moral en <i>Oscuro bosque oscuro</i> de Jorge Volpi | 37 |
|---|----|

Susanne Hartwig

| | |
|---|----|
| ¿Impunidad o justicia por mano propia? Respuestas de Roberto Bolaño | 53 |
|---|----|

II. EL COMPROMISO SOCIAL EN EL TEATRO COMO 'INSTITUCIÓN MORAL'

Francisca Vilches-de Frutos

| | |
|---|----|
| Mitos, dilemas morales y denuncia social: Casandra en el teatro español contemporáneo..... | 73 |
|---|----|

Pilar Nieva-de la Paz

| | |
|---|----|
| Los dilemas morales de las mujeres en el teatro de Itziar Pascual: reivindicación de la autonomía personal y derechos colectivos | 91 |
|---|----|

Julio E. Checa Puerta

| | |
|---|-----|
| Las dramaturgas españolas actuales y la representación del daño | 109 |
|---|-----|

Raquel García-Pascual

| | |
|---|-----|
| Teatro español de las últimas décadas ante la prostitución y la trata de mujeres con fines de explotación sexual | 127 |
|---|-----|

III. CONFLICTOS ÉTICOS FRENTE A LA GUERRA

Margarita Santos Zas

- Los escritores españoles y la Gran Guerra (1914-1918): ecos
y espejos de un compromiso 147

M^a del Carmen Alfonso García

- “Te reprocho el que no seas consecuente”. Sobre el compromiso
(in)vulnerable en *El pianista*, de Manuel Vázquez Montalbán 177

Francisca Montiel-Rayó

- Guerra y exilio: conflictos y dilemas morales en la narrativa
de Esteban Salazar Chapela 195

Dagmar Schmelzer

- El dilema de Paulo: *Capital del dolor* de Francisco Umbral (1996) 211

Juan Rodríguez

- Paulino Masip y el dilema del intelectual ante la revolución 231

Manuel Aznar Soler

- La bomba atómica, un dilema moral entre ciencia y política en
Cain o una gloria científica, de Pedro Salinas 257

María Teresa González de Garay

- Salir con vida* de Tomás Segovia: dilemas existenciales y morales
en la poesía de un hijo del exilio 279

IV. CONFLICTOS MORALES DE LA VIDA SOCIAL

Marie-Soledad Rodríguez

- Cuestionamientos éticos en el cine de Enrique Urbizu 301

Albrecht Buschmann

- ¿La culpa es del traductor? Narrativas del dilema en la teoría
de la traducción y la literatura española, de Miguel de Cervantes
a Javier Marías 315

Annette Paatz

El dilema del dinero en *La conquista del aire* (1998) de Belén Gopegui 331

V. ASUMIR LA RESPONSABILIDAD O EL DEBER SER

Jesús Torrecilla

Evasión y responsabilidad: el caso de Unamuno 347

Luisa García-Manso

El mal de la dictadura en el teatro del exilio: responsabilidad
y obediencia en *Los culpables* (1964), de José Ricardo Morales 361

Mirjam Leuzinger

Normas vigentes, encubiertas responsabilidades: consideraciones
morales en *El acoso* y *El derecho de asilo*, de Alejo Carpentier 379

Diana Castilleja

El silencio del nazismo como expiación y penitencia en
El silencio de tu nombre de Andrés Pérez Domínguez y
Lo que esconde tu nombre de Clara Sánchez 395

Sobre los autores 409