

# Indice

Ringraziamenti	VII
Avvertenze	IX
Abbreviazioni	XI
Capitolo 1. Genesi, fisionomia e programmi di una istituzione culturale	3
1. Introduzione	3
2. La nascita della Deputazione di storia patria per le Venezie	9
3. Un istituto dalla natura bicefala: Venezia e le Venezie	15
4. Palinsesti fluidi	26
5. Itineranza, prolusioni, narrazioni	35
6. Debiti, modelli e prospettive	42
Capitolo 2. L'attività editoriale	47
1. <i>Lavoro silente e operoso</i> : le prime iniziative editoriali (1874-1880)	47
2. L'esordio editoriale: i registi dei <i>Commemoriali</i>	54
3. Tra utopie e realizzazioni concrete: il <i>Codice Diplomatico della Venezia</i> e i <i>Diari</i> del Sanudo	61
4. Disciplina e metodo: le collaborazioni con Andrea Gloria e Carlo Cipolla	70
5. Un lascito scomodo: il <i>Diplomatarium Veneto-Levantinum</i>	82
6. Il richiamo di cronache e statuti	89
7. Progetti falliti, proposte rigettate, edizioni controverse	95
8. A pieno regime, nel solco delle origini (1881-1890)	101
9. L'ultimo decennio (1891-1900)	107

## Medioevo, fonti, editoria

Capitolo 3. Collegamenti, interazioni e scambi	113
1. <i>Il naturale rappresentante degli studi storici nostri: l'Archivio Veneto</i>	113
2. Il confronto nazionale: lo stimolo dei Congressi storici	119
3. Impulso e coordinamento: le sinergie con l'Istituto storico italiano	128
4. Alle soglie del Novecento: un bilancio e una conclusione	134
<i>Fonti e Bibliografia</i>	141
Fonti edite	141
Studi	145
<i>Indici</i>	157
Indice dei nomi	157
Indice dei luoghi	162