

SOMMARIO

PRESENTAZIONE <i>Luigino Rossi</i>	IX
GIORGIO TRENTIN E LA SUA PROPOSTA: UNA QUESTIONE DI SCELTE <i>Fulvio Cortese</i>	XI
VENEZIA, 11 DICEMBRE 2013 <i>Giovanni Sbordone</i>	XIX
SALUTI <i>C. Di Raco, S. Trentin, L. Dal Poz, E. Terenzoni, C. Ghezzi</i>	XXVII
PARTE PRIMA IL SEGNO DELLE SCELTE	
L'ANTIFASCISMO, UNA STORIA DI FAMIGLIA <i>Giovanni Sbordone</i>	3
GIORGIO TRENTIN ALLA BEVILACQUA LA MASA (1958-1982) <i>Annamaria Pozzan</i>	33
LA SCELTA DI GIORGIO <i>Nico Stringa</i>	45
GIORGIO TRENTIN E L'INCISIONE CONTEMPORANEA A BASSANO <i>Giuliana Ericani</i>	49
INCISIONE, MEZZO ARTISTICO, UMANISTICO E PROGRESSIVO <i>Gianfranco Quaresimin</i>	55

PARTE SECONDA

IN DIALOGO CON GIORGIO. TESTIMONIANZE

<i>Lia Finzi</i>	61
<i>Renato Jona</i>	65
<i>Paolo Peruzza</i>	67
<i>Madile Gambier</i>	71
<i>Mario Guadagnino</i>	75
<i>Livio Ceschin</i>	81
<i>Aldo Segatto</i>	83
<i>Ermes Baioni</i>	87
<i>Francesco Franco</i>	89
<i>Domenico Fratianni</i>	91

CONCLUSIONI APERTE	93
--------------------	----

Sileno Salvagnini

APPENDICE

LA MORTE DEL PADRE	99
--------------------	----

Giorgio Trentin, 1944

L'INSURREZIONE VITTORIOSA SUGGELLÒ LA DURA LOTTA CONTRO LA DUPLICE OPPRESSIONE, DISCHIUSE AL POPOLO ITALIANO LE VIE DELLA RINASCITA	103
---	-----

Giorgio Trentin, 1948

I ^A MOSTRA COLLETTIVA DI INCISORI VENETI MODERNI	109
---	-----

Giorgio Trentin, 1953

LA LOTTA A FIANCO DEL PADRE	115
-----------------------------	-----

Giorgio Trentin, 1964

25 APRILE 1945-25 APRILE 1970. MOSTRA DI INCISIONI PER IL 25° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA	117
---	-----

Giorgio Trentin, 1970

L'ATTIVITÀ DEL CENTRO THOMAS MANN A VENEZIA	119
---	-----

Giorgio Trentin, 1973

L'OPERA INCISORIA DI LUCAS CRANACH	125
------------------------------------	-----

Giorgio Trentin, 1973

MEMORIE DELLA GIOVINEZZA, DELL'ANTIFASCISMO E DELLA RESISTENZA	133
<i>Giorgio Trentin intervistato da Giulia Albanese, 2003</i>	
VENEZIA 1968	153
<i>Frank Rosengarten, 2014</i>	
APPENDICE FOTOGRAFICA	159
REFERENZE ICONOGRAFICHE	185
AUTORI	187
INDICE DEI NOMI	193