

Indice

Premessa	VII
Introduzione	3
Capitolo 1. Scritture documentarie nei secoli VIII-X	
1.1. Introduzione	19
1.2. Considerazioni quantitative sulla documentazione imperiale e papale	29
1.3. Analisi quantitative delle sottoscrizioni come testimonianza dell'al-fabetismo	33
1.4. «Propter senectute minime scribere potue»: le sottoscrizioni come traccia della competenza scrittoria dei monaci (secoli VIII-IX)	62
Riassunto del capitolo 1	97
Capitolo 2. L'abbaziale di Winizo (prima metà del secolo XI)	
2.1. Il mutamento delle forme scritte (seconda metà del secolo X)	101
2.2. La rinascita della vita cenobitica a San Salvatore	106
2.3. Scritture di monaci amiatini nella documentazione pubblica originale, falsa, imitativa, interpolata e nella pseudo-documentazione (secolo XI)	111
2.4. Dalle scritte agli scrittori. L'abate Winizo	133
Riassunto del capitolo 2	205
Capitolo 3. Scrittori monaci e laici nella seconda metà del secolo XI a Monte Amiata	
3.1. Cenni sullo sviluppo politico e culturale della Tuscia nella seconda metà del secolo XI	207
3.2. La prima fase dell'abbaziale di Gerardo	210
3.3. L'attività scrittoria del monaco Lamberto (1074-1107 circa)	216
3.4. Tracce del rapporto dell'abate Gerardo con la scrittura (1075-1095)	222
3.5. San Salvatore nel dialogo con i poteri imperiale, papale e marchionale	227
3.6. La crisi dell'egemonia scrittoria di San Salvatore nei decenni centrali del secolo XII	234
Riassunto del capitolo 3	245
Capitolo 4. Scritture librarie e cultura a Monte Amiata nei secoli XI-XII	
4.1. Introduzione	247
4.2. I codici della dispersa biblioteca amiatina	256

4.3. <i>Barberiniano latino 679</i> e il «breve recordationis de libri que prestavimus»	263
4.4. Ricordare il passato: <i>Amiatino 3</i>	269
4.5. Le tracce di «Bonizo indignus sacerdos et monachus», tra <i>Amiatino 3</i> e alcuni codici Barberiniani	284
4.6. Il «breve recordationis qualiter monasterium domini Salvatoris constructum est» e i falsi diplomi longobardi	291
4.7. <i>La notitia consecrationis: il relitto di un'epigrafe?</i>	305
4.8. Dalle scritture, oltre le scritture: il crocefisso di San Salvatore e l'ab- baziato di Gerardo	313
Riassunto del capitolo 4	318
Conclusioni	321
Abbreviazioni, fonti, bibliografia	329
Indice degli antroponimi	361
Indice dei toponimi	371
Indice dei manoscritti	379