

---

## SUMARIO

Presentación . . . . .	XI
<i>Mary Nash</i>	
La dictadura franquista y la represión de las mujeres . . . . .	1
<i>Mónica Moreno</i>	
Represión y especificidad de género: en torno a la violencia política contra las mujeres en la España del primer franquismo . . . . .	23
<i>David Ginard</i>	
La cárcel como espacio de resistencia y de supervivencia antifranquista. . . . .	37
<i>Ana Aguado</i>	
Cárcel de Ventas: los mecanismos de la represión femenina. entre la historia y la memoria. . . . .	53
<i>Fernando Hernández Holgado</i>	
Educadoras, maestras: depuradas por su profesión . . . . .	63
<i>Sara Ramos</i>	
El género en lo imaginario. El «ideal católico femenino» y estereotipos sexuados bajo el franquismo . . . . .	71
<i>Aurora G. Morcillo</i>	
La Iglesia de Franco y el destino de la mujer . . . . .	95
<i>Julián Casanova</i>	
Trabajadoras, sindicalistas y amas de casa . . . . .	105
<i>Pilar Díaz Sánchez</i>	
Una resistencia antifranquista en femenino . . . . .	119
<i>Claudia Cabrero Blanco</i>	
Resistencias e identidades colectivas: el despertar feminista durante el tardofranquismo en Barcelona . . . . .	139
<i>Mary Nash</i>	
Cine y documentales sobre las mujeres en el franquismo: transmitiendo la memoria en femenino . . . . .	159
<i>María Cinta Ramblado Minero</i>	
PERFIL DE LAS AUTORAS Y AUTORES . . . . .	179