

SOMMARIO

PREMESSA	p.	7
ALESSANDRA PERRI <i>La scrittura umanistica a Brescia</i>	»	9
SARA PIEROBON <i>I più antichi codici miniati della Fondazione Ugo Da Como di Lonato</i>	»	31
ALESSANDRA ARDU <i>Gabriele da Concorezzo e la mitografia umanistica</i>	»	47
GABRIELE PAGLIA <i>Un manoscritto tardogotico veneziano ed il suo copista Cristoforo da Lozio, sarto e cittadino bresciano</i>	»	69
GIORGIO CARVALE <i>In margine al concilio di Trento. Una polemica religiosa di metà Cinquecento tra Ippolito Chizzola e Pier Paolo Vergerio</i>	»	87
SIMONE SIGNAROLI <i>Plauto nel cimento della filologia umanistica: Brescia, Bologna e la tipografia dei Britannici</i>	»	95
ANNA ROTA <i>I Marchetti editori a Brescia tra il 1562 e il 1651: un profilo</i>	»	101

LUCA RIVALI <i>Le librerie bresciane del Seicento tra grande distribuzione e commercio al minuto. Primi appunti</i>	» 117
ENNIO FERRAGLIO <i>Guardare al passato nel secolo dei Lumi: la biblioteca di Giovanni Ludovico Luchi</i>	» 139
ALESSIA COTTI <i>Camillo Baldassarre Zamboni ordinatore della biblioteca Martinengo</i>	» 147
EDOARDO BARBIERI <i>Appunti sugli incunaboli della Fondazione Ugo Da Como di Lonato</i>	» 171
ANDREA CANOVA <i>Conclusioni</i>	» 197
Indice dei nomi	» 201
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	» 213