

INDICE

<i>Giovanna Tomassucci</i> Incroci europei all'insegna del futurismo italiano	5
<i>Stefano Garzonio</i> Vadim Bajan e Majakovskij. Un conflitto dimenticato	9
<i>Guido Carpi</i> Fra caos linguistico e dettato ideologico. L'enigma Majakovskij	17
<i>Giuseppe Dell'Agata</i> Marinetti, il "futurismo" bulgaro e il poema <i>Settembre</i> di Geo Milev	23
<i>Massimo Tria</i> Marinetti e Prampolini a Praga: contatti futuristi con l'avanguardia cecoslovacca fra le due guerre	37
<i>Emilia David</i> La visita di Filippo Tommaso Marinetti in Romania	55
<i>Monika Gurgul</i> La divulgazione del futurismo italiano sulla stampa polacca dell'epoca	87
<i>Giovanna Tomassucci</i> Julian Tuwim: il primo futurista?	93
<i>Przemysław Strożek</i> «Applausi esclusi». Jalu Kurek e il teatro futurista italiano	113
Appendici:	
<i>Jalu Kurek</i> Le colombe di Winicja Claudel. Dramma antisimbolico = poema cinematografico 7 atti = 50 minuti	125
<i>Anatol Stern</i> Il fabbricante di torpedini ovvero la fuga del cuore (buffonata in 4 atti)	133
<i>Monika Gurgul, Przemysław Strożek</i> Bibliografia sul futurismo italiano in Polonia (1909-1939)	149
Indice dei nomi	161