

INDICE

Romina Sommadossi, <i>La cultura letteraria del '900 a Bologna</i>	7
Elisa Scacchetti, <i>Parma tra identità geografica e letteraria</i>	29
Jonathan Sisco, <i>Modena, Novecento</i>	41
Elisa Vignali, <i>Per un quadro della geografia letteraria reggiana dagli inizi del Novecento a oggi</i>	51
Alberto Bertoni, <i>Archetipi e sviluppi del Novecento letterario ferrarese: un'introduzione</i>	73
Alberto Bertoni, <i>Pasolini, «Officina» e l'avanguardia</i>	83
Marino Biondi, <i>Una «pietra emiliana». La cultura del cinema</i>	93
Alberto Bertoni, <i>Un gruppo intellettuale imprenditore di se stesso: appunti per una storia del «Mulino»</i>	117
Roberto Chiesi, <i>Michelangelo Antonioni, i paesaggi di silenzio</i>	129
Marilena Renda, <i>Ai margini del Romanzo di Ferrara</i>	147
Gabriella Palli Baroni, <i>Bellezza e verità nel Giardino dei Finzi-Contini</i>	157
Roberto Chiesi, <i>Federico Fellini. Il cinema della memoria visionaria</i>	169
Salvatore Jemma, <i>La biro di R.R.</i>	185
Clelia Martignoni, <i>Raffaello Baldini</i>	231
Marta Barbaro, <i>La rivista «il verri» fra cultura militante e cultura accademica</i>	251
Luigi Weber, <i>«Pensare che s'appassisca il mare»: economia del paesaggio ne La Ballata di Rudi di Elio Pagliarani</i>	271
Luigi Weber, <i>Luigi Malerba, o della «visione periferica»</i>	289
Matteo Veronesi, <i>Libertà e solitudine. La critica come genere letterario nello spazio culturale dello Studio bolognese - III</i>	305
Indice dei nomi	329
Autori	345