

# Sommario

## TOMO 1

	Premessa	IX
	Indirizzi di saluto	I
1.	Caulonia: tradizioni letterarie e problemi storici <i>Mario Lombardo</i>	7
2.	Archaeological vestiges submerged off Locri and Kaulonia, Italy, by tectonically-controlled coastline displacement during and after Greek time <i>Jean-Daniel Stanley</i>	17
3.	Greci e popolazioni locali nella Kauloniatide: dai primi contatti all'occupazione della <i>chora</i> in età arcaica <i>Antonino Facella</i>	31
4.	Dei, devoti, offerte: nuovi temi di ricerca nel 'tessuto' del santuario di Punta Stilo a Kaulonia <i>Maria Cecilia Parra</i>	45
5.	La vernice nera di produzione attica a Kaulonia: dati quantitativi e novità tipologiche <i>Vanessa Gagliardi</i>	67
6.	Gli scavi in località S. Marco nord-est: dall' <i>oikos</i> arcaico alla sistemazione ellenistica <i>Lucia Lepore</i>	81
7.	Osservazioni sulla composizione e sulla tecnica di fabbricazione di alcune classi ceramiche di San Marco nord-est a Caulonia <i>Paola Turi e Pasquino Pallecchi</i>	115
8.	Monasterace – Le case sul fronte a mare. L'abitazione nei pressi della casamatta: la residenza, il culto <i>Maria Teresa Iannelli</i>	135
9.	Kaulonia – Casa nei pressi della casamatta: studio dei molluschi <i>Maria Pia Bernasconi</i>	153
10.	L'area di S. Marco-Stilida (Kaulonia-Monasterace M.). L'abbandono della città e la frequentazione in età tardoantica e medievale <i>Francesco A. Cuteri e Pasquale Salamida</i>	155
11.	Immagini di delfini e 'delfinieri' da Caulonia e Crotona <i>Margherita Corrado</i>	165
12.	La monetazione di bronzo della zecca di Caulonia <i>Giorgia Gargano</i>	173
13.	Frammento di gorgone in corsa dall'Heraion di Capo Colonna a Crotona <i>Roberto Spadea</i>	185

14.	Produzioni di coroplastica architettonica tra Crotona e Caulonia: elementi di raffronto e spunti di riflessione <i>Gregorio Aversa</i>	199
15.	Espressioni di <i>eusèbeia</i> domestica a Crotona <i>Alfredo Ruga</i>	209
16.	Aree produttive a Crotona tra VII e III sec. a.C. <i>Giovanna Verbicaro</i>	227
17.	Continuità e discontinuità nella struttura della città: il caso della Banca Popolare Cooperativa <i>Agnese Racheli</i>	243
18.	Tra Kroton e Caulonia: la documentazione epigrafica <i>Maria Letizia Lazzarini</i>	273
19.	La ceramica arcaica dallo scavo Crugliano 1975 a Crotona <i>Maria Rosaria Luberto</i>	279
20.	Crotona e Caulonia: aspetti e problemi della monetazione incusa <i>Giovanna Perri</i>	299

## TOMO 2

21.	Nuovi dati e riflessioni sull'organizzazione urbana a Locri Epizefiri <i>Claudio Sabbione</i>	307
22.	Forme di culto nel <i>Thesmophorion</i> di c.da Parapezza <i>Margherita Milanese Macri</i>	331
23.	Il santuario di Persefone alla Mannella <i>Massimo Cardoso</i>	351
24.	Antefisse con <i>Gorgóneion</i> tra Locri e Caulonia <i>Eleonora Grillo</i>	363
25.	Tra Locri e Caulonia. Appunti a margine di alcuni manufatti in bronzo <i>Valeria Meirano</i>	375
26.	Nuovi dati sulle fortificazioni di Locri Epizefiri <i>Roberta Schenal Pileggi</i>	381
27.	Locri Epizefiri: resti di un'officina metallurgica nell'area del santuario di Marasà <i>Marina Rubinich</i>	389
28.	Indagine preliminare su alcune scorie di produzione metallurgica provenienti da Locri Epizefiri <i>Francesca Fanari e Giuseppe Moretti</i>	399
29.	Tombe con strumenti musicali nella necropoli di Lucifero: aspetti del rituale e dell'ideologia funeraria a Locri Epizefiri <i>Diego Elia</i>	405
30.	Gli strumenti musicali locresi tra iconografia e <i>realia</i> <i>Lucia Lepore</i>	423
31.	L'astragalo nel sepolcro 'μειραζίων τε και παρθένων παίγνιον'? Riflessioni per la rilettura di un costume funerario: i casi di Locri e Caulonia <i>Barbara Carè</i>	459

32.	Osservazioni sulla circolazione della ceramica figurata italiota a Caulonia	471
	<i>Diego Elia</i>	
	Tavola Rotonda	477
	Bibliografia	495
	Indici <i>a cura di Maria Rosaria Luberto, Paola Turi e Lucia Lepore</i>	
	Indice dei nomi	535
	Indice dei nomi geografici	539
	Indice degli argomenti e delle cose notevoli	545