

1977 Bologna
foto di Enrico Scuro



a cura di
Silvia Casilio
Marco Paolucci

Scatti in movimento

Dalla metropoli alla provincia:
l'Italia e le Marche negli anni sessanta
e settanta.



Eum T

ISBN 978-88-6056-183-1
prima edizione: maggio 2009
© 2009 eum edizioni università di macerata



eumT > edizioni università di macerata

Vicolo Tornabuoni, 58
62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
http://ceum.unimc.it

progetto grafico e impaginazione
+ crocevia | www.studiocrocevia.it

stampa
Tipografia Errebi

copertina
elaborazione grafica di Pablo Echaurren

retro copertina
1972 Macerata, foto di Carlo Marchionni

sagome: elaborazione grafica di
Margherita Casilio e Caterina Piunti



macerata
comune di macerata



**Provincia
di Macerata**



a fianco:
1977 Bologna
(Foto di Enrico Scuro)

INDICE

pag. 11

Introduzione

pag. 21

Un mondo in comune: l'underground "spettinato" dell'Italia degli anni sessanta

pag. 23

«I vecchi devono inevitabilmente morire prima di noi. Non fate beeee!» La scena beat in Italia e dintorni

pag. 26

La comune del Turchino (1967): prima comune beat in Italia di Walter Pagliero

pag. 30

La comune di San Giovanni di Castellamonte (1967) di Walter Pagliero

pag. 34

I Beat nel mondo

pag. 40

La comune di Ovada di Oscar Brontesi (uno dei fondatori)

pag. 88

Sesso, droga e rock and roll: un modello comportamentale di Walter Pagliero

pag. 93

Una città in comune: fiori, rivoluzioni e scintille nella provincia italiana da Macerata a San Benedetto del Tronto (1965-1981)

pag. 94

Tante cose passano, qualcosa resta di Loris Campetti

pag. 99

Se quel... capellon io fossi: gli anni sessanta in provincia

pag. 115

Mani/Festa/Azioni: corpi, partecipazione e politica a Macerata e dintorni negli anni settanta

pag. 152

Cronache dalle Marche: la provincia vista da "Il Resto del Carlino"

pag. 187

La politica sui muri: riviste, manifesti e volantini negli anni sessanta e settanta da Macerata a San Benedetto del Tronto

pag. 202

Frammenti di vita

pag. 219

Un futuro in comune: moltiplicare per mille la propria voglia di "cambiare il mondo" (Italia 1972-1979)

pag. 220

Il dolce stil provo di Pablo Echaurren

pag. 224

L'anno dei grandi raduni

pag. 226

Parco Lambro: Festa del Proletariato giovanile (Milano 27 giugno 1976)

pag. 236

Umbria Jazz: Orvieto/Gubbio/Città di Castello/ Castiglione/ Villa Lago/

Perugia (20-25 luglio 1976)

Festival nazionale dei giovani (Ravenna 24 luglio – 1 agosto 1976)

pag. 252

Il 1977 nei disegni di Pablo Echaurren

pag. 262

La sede, da *Gli invisibili* di Nanni Balestrini

pag. 270

Il movimento del '77

pag. 274

Radio Alice

pag. 280

La creatività al potere di Enrico Scuro

pag. 282

Il '77 al muro

pag. 290

Il Movimento del 77: l'ultima avanguardia di Carlo Infante

pag. 294

Il '77 in piazza: dalle manifestazioni al Convegno contro la repressione

(febbraio-settembre 1977)

pag. 324

Ci sono momenti della vita veramente decisivi di Enrico Scuro

pag. 332

Archivi e centri di documentazione dei movimenti

pag. 343

Bibliografia