

Indice

Marina Gazzini, <i>Presentazione</i>	IX
Parte prima	
<i>Individui e gruppi</i>	1
Otto Gerhard Oexle, <i>I gruppi sociali del medioevo e le origini della sociologia contemporanea</i>	3
1. <i>Jacob Burckhardt, Ferdinand Tönnies, Émile Durkheim, Georg Simmel</i>	3
2. <i>Max Weber</i>	9
Giuseppina De Sandre Gasparini, <i>Confraternite e campagna nell'Italia settentrionale del basso medioevo. Ricerche sul territorio veneto</i>	19
1. <i>Premessa</i>	19
2. <i>Fonti e studi</i>	20
3. <i>Temi e problemi</i>	22
4. <i>In montagna: i disciplinati nel Bellunese</i>	40
5. <i>Per concludere</i>	49
Anna Esposito, <i>Donne e confraternite</i>	53
1. <i>Donne in confraternita</i>	53
2. <i>Donne oggetto di carità confraternale: il caso di Roma</i>	71
3. <i>Qualche considerazione conclusiva</i>	77
Ilaria Taddei, <i>Confraternite e giovani</i>	79
1. <i>All'origine di un nuovo interesse storiografico</i>	79
2. <i>Un campo specifico di studi</i>	82
3. <i>Le confraternite religiose</i>	85
4. <i>Le societates puerorum, adulescentium et iuvenum</i>	88
Parte seconda	
<i>L'inquadramento giuridico ed istituzionale</i>	95
Cecilia Natalini, <i>Appunti sui collegia religionis causa nella dottrina civilistica tra Glossa e Commento</i>	97
1. <i>Introduzione</i>	97
2. <i>Primi cenni alle diverse species di collegia istituiti religionis causa: Uguccone da Pisa</i>	99
3. <i>(segue) La glossa accursiana</i>	101
4. <i>Il problema della legittimità</i>	103
5. <i>Dai fratres ai confratres</i>	105

VI Indice

6. Que personae possunt esse in collegio	110
7. <i>La disciplina giuridica dei collegia: per quas personas regentur collegia permissa</i>	113
8. <i>(segue) Coram quibus conuenientur ista collegia et corpora</i>	118
9. <i>(segue) Super quibus possunt facere statuta seu leges talia collegia: le confraternite e il sistema dello ius commune</i>	120
10. <i>Conclusioni</i>	123

Maria Clara Rossi, <i>Vescovi e confraternite (secoli XIII-XVI)</i>	125
1. <i>Alcune premesse storiografiche e metodologiche</i>	125
2. <i>Vescovi mendicanti e associazionismo laicale</i>	130
3. <i>Le confraternite dei flagellanti</i>	134
4. <i>Giacomo Benfatti, vescovo di Mantova e i disciplinati mantovani</i>	141
5. <i>L'esempio di Assisi: confraternite e frati minori</i>	145
6. <i>Dai "frati-vescovi" ai vescovi "secolari"</i>	146
7. <i>Il Quattrocento: fra controllo e promozione della vita religiosa e sacramentale</i>	150
8. <i>Le visite pastorali</i>	157
9. <i>Gian Matteo Giberti: verso il disciplinamento</i>	160

Danilo Zardin, <i>Riscrivere la tradizione. Il mondo delle confraternite nella cornice del rinnovamento cattolico cinque-seicentesco</i>	167
1. <i>Puntare sulla coscienza</i>	171
2. <i>Uomo, famiglia, parentela</i>	183
3. <i>Combattere per la fede</i>	187
4. <i>L'ideale della mutualità corporativa</i>	191
5. <i>Tutti sono «fratelli»</i>	199
6. <i>La disciplina della Chiesa, dopo Trento</i>	206

Parte terza

<i>L'economia della carità</i>	215
Thomas Frank, <i>Confraternite e assistenza</i>	217
1. <i>Problemi generali</i>	217
2. <i>Quattro esempi</i>	226
3. <i>Considerazioni conclusive</i>	234
Francesco Bianchi, <i>L'economia delle confraternite devozionali laiche: percorsi storiografici e questioni di metodo</i>	239
1. <i>Confraternite laiche ed economia: una rassegna di studi</i>	241
2. <i>Archivi confraternali e storia economica: linee di ricerca</i>	251
3. <i>Le confraternite come soggetti economici «non profit»: verso un modello interpretativo</i>	262

Nicholas Terpstra, <i>Culture di carità e culture di governo cittadino a Bologna e a Firenze nel Rinascimento</i>	271
1. <i>Confraternite e locali tradizioni di carità: il modello "collegiale" e il modello "congregazionale"</i>	272
2. <i>Reti a confronto</i>	280
3. <i>Culture civili a confronto</i>	283
4. <i>Conclusioni. Tradizioni medievali nelle confraternite della prima età moderna</i>	287
Parte quarta	
<i>Testimonianze teatrali, musicali, artistiche, documentarie</i>	291
Paola Ventrone, <i>I teatri delle confraternite in Italia fra XIV e XVI secolo</i>	293
1. <i>La questione delle "origini"</i>	293
2. <i>L'apertura critica degli storici sociali</i>	296
3. <i>L'esempio storiografico fiorentino</i>	299
4. <i>Lo sguardo teatrologico</i>	304
5. <i>Per una "storia e geografia" del teatro italiano: l'esempio di Firenze</i>	307
6. <i>Altri contesti</i>	311
Matteo Al Kalak, <i>Parole e musica nelle confraternite del Rinascimento</i>	317
1. <i>Cantare le lodi</i>	317
2. <i>Con musiche e danze: rappresentazioni cittadine e confraternali</i>	327
Ludovica Sebregondi, <i>Arte confraternale</i>	337
1. <i>Caratteri delle committenze confraternali</i>	338
2. <i>Arredi</i>	342
3. <i>Vesti e flagelli</i>	345
4. <i>Apparati processionali</i>	354
<i>Glossario degli arredi confraternali</i>	356
Marina Gazzini, <i>Gli archivi delle confraternite. Documentazione, prassi conservative, memoria comunitaria</i>	369
1. <i>La documentazione confraternale e i luoghi della sua conservazione</i>	370
2. <i>La memoria archivistica confraternale</i>	374
3. <i>L'archivio come fonte</i>	387
Indice dei nomi di luogo e di persona	391