

## INDICE GENERALE

Annarita Angelini, <i>«L'Arte imita la Natura, anzi la supera». Immagine e realtà nella cultura tardorinascimentale</i> .....	1
Mariafranca Spallanzani, <i>Diderot e l'imitazione di Socrate</i> .....	21
Domenico Felice (a cura di), Montesquieu, <i>Saggio sulle cause che possono agire sugli spiriti e sui caratteri</i> .....	43
Giovanni Cristani, <i>Su alcune note manoscritte alla «Pyritologia» (1725) di J. F. Henckel attribuibili al barone d'Holbach</i> .....	89
Cristina Paoletti, <i>Thomas Reid lettore di Joseph Priestley: una recensione anonima nella «Monthly Review»</i> .....	107
Viole Recchia, <i>Métaphysique et morale chez Dom Deschamps. Une hypothèse de lecture de la troisième thèse du «Précis en quatre thèses du mot de l'énigme métaphysique et morale» (1771)</i> .....	135
Emanuele Tredanaro, <i>Sul rapporto tra ragione e volontà nella «Critica della ragion pratica» di Kant</i> .....	153
Silvia Rodeschini, <i>«Volksgeist» e «Volkswerk». La struttura sistematica e il significato politico della filosofia della storia di Hegel</i> .....	173
Claudio Corsi, <i>Hans Vaihinger: il periodo di formazione della «Als Ob Philosophie»</i> .....	215
Vittorio d'Anna, <i>Il fatto umano dell'esperienza negli scritti fenomenologici di Max Scheler</i> .....	263
Manlio Iofrida, <i>Deux générations de philosophes français face à la guerre (1940-1944)</i> .....	329
Alessandro Ceccarelli, <i>Il momento montesquieuiano di Louis Althusser</i> .....	339
Maurizio Ferriani, <i>La logica formale nell'Ottocento: una mappa aggiornata degli studi</i> .....	375