

## INDICE DEL VOLUME

Presentazioni .....	Pag.	V
Prefazione (Lorenzo Bianconi) .....	»	XI
ANGELO MAZZA, « <i>Al maggior ornamento di cotesta insigne libreria musicale</i> ». <i>L'iconoteca di padre Giambattista Martini nel convento di San Francesco</i> .....	»	1
ANGELO MAZZA – ALFREDO VITOLO, <i>Prospetto delle lettere relative all'iconoteca nei carteggi di padre Martini</i> .....	»	55
ALFREDO VITOLO, <i>Gestione, catalogazione e inventariazione della quadreria nel Liceo musicale di Bologna</i> .....	»	87
ANGELO MAZZA, <i>Giuseppe Maria Crespi: due ante di libreria con scaffali di libri di musica</i> .....	»	93
LORENZO BIANCONI – MARIA CRISTINA CASALI PEDRIELLI, <i>Corrado Giaquinto: Carlo Broschi detto il Farinelli</i> .....	»	103
GIOVANNA DEGLI ESPOSTI, <i>La quadreria post-martiniana: le acquisizioni dell'Otto e del Novecento</i> .....	»	125

## CATALOGO GENERALE DEI RITRATTI

Musicisti del Cinquecento ( <b>schede 1-15</b> ) .....	»	133
Musicisti del primo Seicento ( <b>16-25</b> ) .....	»	155
Musicisti del secondo Seicento ( <b>26-51</b> ) .....	»	168
Musicisti del primo Settecento ( <b>52-95</b> ) .....	»	207
Musicisti del secondo Settecento ( <b>96-215</b> ) .....	»	279
Musicisti del primo Ottocento ( <b>216-263</b> ) .....	»	491
Musicisti del secondo Ottocento ( <b>264-289</b> ) .....	»	565
Musicisti del Novecento ( <b>290-311</b> ) .....	»	597
Appendice: ritratti alienati, danneggiati, dispersi (Angelo Mazza) .....	»	625
Bibliografia .....	»	639
Indice dei soggetti ritratti .....	»	677
Indice degli artisti .....	»	680