INDICE

123

Profilo dei curatori e degli autori

	Presentazioni
7	di <i>Lidia Bai</i>
8	di Luca Agresti, Gian Luigi Pillola
9	di Marco Valenti
11	Introduzione agli atti, di Roberto Farinelli, Giovanna Santinucci
15	The Scavrarii of Vipasca, di <i>Juan Aurélio Pérez Macias, Artur Martins, João Xavier de Matos</i>
23	Au carrefour des sources et de la pratique. Le district minier médiéval d'Hierle, Saint-Laurent-le-Minier (Gard-France), di <i>Marie-Christine Bailly-Maître, Bruno Ancel</i> , con il contributo di <i>Henri Barthés</i>
37	I codici minerari trentini, di Nicola Battelli, Emanuele Curzel
45	Le miniere nel Breve di Villa di Chiesa, di <i>Celestina Sanna</i>
53	La città medievale rivive: una lettura dei capitoli del Breve di Villa di Chiesa, di Daniela Aretino
59	Massa Marittima: un territorio minerario, di Giovanna Santinucci
67	Brevi note sulla tradizione documentaria di alcune carte massetane in tema di miniere, di <i>Maura Mordini</i>
71	Massa Marittima nell'età del Codice: una rilettura dei dati archeologici e minerari, di <i>Luisa Dallai</i>
83	Dall'Erzgebirge alla Toscana di Cosimo 1 Medici: il lavoro minerario e metallurgico secondo «le ordine et statuti [] sopra le cave et meneri» del 1548, di <i>Roberto Farinelli</i>
113	La valorizzazione di un territorio minerario: il Parco Nazionale delle Colline Metallifere Grossetane – Tuscan Mining Geopark. Da paesaggio a parco, da ecomuseo a geoparco, di <i>Alessandra Casini</i>
119	Mines et métallurgie au Moyen Âge. Une activité hautement stratégique très tôt encadrée par des statuts complexes, di <i>Marie-Christine Bailly-Maître</i>