

ROBERTA CARNEVALE

«In carne e ossa»: il corpo  
nelle opere di Georg Büchner

Büchner, Rousseau e  
i materialisti francesi del Settecento

FIRENZE UNIVERSITY PRESS

2009

«In carne e ossa»: il corpo nelle opere di Georg Büchner. Büchner, Rousseau e i materialisti francesi del Settecento / Roberta Carnevale – Firenze : Firenze University Press, 2009 (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna ; 8)

ISBN (online) 978-88-6453-004-8

I volumi della *Biblioteca di Studi di Filologia Moderna* (<<http://www.collana-filmod.unifi.it>>) vengono pubblicati con il contributo del Dipartimento di Filologia Moderna dell'Università degli Studi di Firenze. Nell'ambito del Laboratorio editoriale *open access* del Dipartimento di Filologia Moderna, la Redazione elettronica della *Biblioteca di Studi di Filologia Moderna* contribuisce con il proprio lavoro allo sviluppo dell'editoria *open access* e collabora a promuoverne le applicazioni alla didattica e all'orientamento professionale degli studenti e dottorandi dell'area delle filologie moderne straniere.

Editing e composizione: Redazione elettronica della *Biblioteca di Studi di Filologia Moderna* con A. Antonielli (resp.), R. Carnevale.

Progetto grafico di Alberto Pizarro Fernández

La presente opera è rilasciata nei termini della licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 2.5 Italia, il cui testo integrale è disponibile alla pagina web: <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/legalcode>>

2009 Firenze University Press  
Università degli Studi di Firenze  
Firenze University Press  
Borgo Albizi, 28, 50122 Firenze, Italy  
<http://www.fupress.com/>

*Printed in Italy*